



Εμείς

και το σχολείο μας ■■■

Δίμηνο ηλεκτρονικό
περιοδικό των μαθητών
του Λυκείου Λατισίων



Από το μάθημα «Θέματα Τέχνης»

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΣΚΟΥ, ΒΔ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ: ΡΟΔΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: THEOPRESS LTD

Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Η χρησιμότητα της επιστήμης της Στατιστικής στη ζωή μας

Την Πέμπτη 16 Ιανουαρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Γ21, Γ22 και Γ23 του Σχολείου μας παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα τη χρησιμότητα της Επιστήμης της Στατιστικής στη ζωή μας. Τη διάλεξη έδωσε η κ. Χαριτίνη Τσαγγάρη, Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Κυπριακής Στατιστικής Εταιρείας.



Ενημέρωση για τα Πανεπιστήμια και τους Κλάδους Σπουδών

Την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γυμναστήριο του Σχολείου μας εκπαιδευτική έκθεση. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα κρατικά και ιδιωτικά Πανεπιστήμια της Κύπρου και τους κλάδους σπουδών που προσφέρουν. Παράλληλα, παρακολούθησαν διαλέξεις γύρω από ποικίλα θέματα σχετικά με προγράμματα σπουδών και προοπτικές εργασίας στην Κύπρο αλλά και στο εξωτερικό.



ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Εορτασμός και συζήτηση για τη σημασία της μάθησης και της παιδείας

Η 30η Ιανουαρίου έχει καθιερωθεί ως η μέρα των Γραμμάτων. Τη μέρα αυτή η εκπαιδευτική κοινότητα τιμά, μνημονεύει και προβάλλει τους τρεις μεγάλους Ιεράρχες και οικουμενικούς δασκάλους, τον Άγιο Βασίλειο τον Μέγα, τον Άγιο Γρηγόριο τον Θεολόγο ή Ναζιανζινό και τον Άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο, ως μορφωτικά πρότυπα για τη μαθητιώσα νεολαία. Στο πλαίσιο αυτό, την 29η Ιανουαρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας τίμησαν σε ενδοτμηματική εκδήλωση την Ημέρα των Γραμμάτων και τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών. Μαζί με τους υπεύθυνους καθηγητές τους παρακολούθησαν αφιερώματα σχετικά με τη ζωή, την κοινωνική προσφορά και το φιλανθρωπικό έργο των τριών μεγάλων Δασκάλων και Πατέρων της Εκκλησίας και συζήτησαν για την αξία της μάθησης και της παιδείας γενικότερα.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Η Νομική ως επάγγελμα

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των κλασικών τμημάτων του Σχολείου μας (Α11 και Β11) παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο διάλεξη σχετική με το επάγγελμα του δικηγόρου την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2025. Το θέμα παρουσίασαν οι δικηγόροι κ. Αλεξία Κουντουρή, κ. Κατερίνα Αθηνινή και κ. Μαρίνα Νικολάου. Οι μαθητές μας γνώρισαν το επάγγελμα του δικηγόρου και ενημερώθηκαν γύρω από ζητήματα σχετικά με τη φύση του επαγγέλματος, τη σημασία του, την προσφορά του, τις προοπτικές εργοδότησης αλλά και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζει ένας εργαζόμενος στον χώρο αυτό.



Την 3η περίοδο της Τρίτης 4 Φεβρουαρίου οι μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και Β΄ Λυκείου της κατεύθυνσης των Κλασικών Σπουδών και των Ξένων Γλωσσών είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία ενημερωτική διάλεξη σχετικά με τις σπουδές στη Νομική και το επάγγελμα του δικηγόρου, στα πλαίσια του επαγγελματικού προσανατολισμού. Είχαμε κοντά μας τρεις εξαιρετές δικηγόρους από τον Παγκύπριο Δικηγορικό Σύλλογο, οι οποίες εξέθεσαν τις δικές τους εμπειρίες από τον χώρο και εξήγησαν μεταξύ άλλων τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα, τις κοινωνικές πτυχές του επαγγέλματος και τις προϋποθέσεις για επιτυχία και πρόοδο στο πεδίο των νομικών επιστημών. Στο τέλος, απάντησαν σε σχετικές απορίες του κοινού. Στόχος της διάλεξης ήταν η καθοδήγηση των μαθητών στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία, καθώς και η προώθηση του επαγγέλματος του δικηγόρου στις νεότερες γενιές.

Στυλιανός Τριμπόνιας Β11



Διάλεξη για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των ανηλίκων

Την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2025 τη 2η περίοδο οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Α31, Α32, Α41, Α42, Α43 παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο του Σχολείου διάλεξη με θέμα «Νομοθεσία που αφορά ανήλικα άτομα: δικαιώματα και υποχρεώσεις». Το θέμα παρουσίασαν οι δικηγόροι κ. Αλεξία Κουντουρή, κ. Κατερίνα Αθηνινή και κ. Μαρίνα Νικολάου. Αρχικά, οι ομιλήτριες αναφέρθηκαν στα ανθρώπινα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις των ατόμων αλλά και στους περιορισμούς στους οποίους υπόκεινται τα δικαιώματα αυτά. Στη συνέχεια εξήγησαν τη νομοθεσία που αφορά παιδιά τα οποία έχουν διαπράξει ποινικά αδικήματα ή που βρίσκονται σε σύγκρουση με τον νόμο και τον παραβιάζουν. Τέλος, πρόβηκαν παραδείγματα ποινικών αδικημάτων, όπως είναι για παράδειγμα ο φόνος εκ προμελέτης, ο βιασμός, η παραβίαση του κώδικα οδικής κυκλοφορίας κατά τη χρήση του οδικού δικτύου, η υποκίνηση βίας ή μίσους κατά συγκεκριμένων ομάδων, η παιδική πορνογραφία και η αλλοίωση φωτογραφιών ή οπτικοακουστικού υλικού (deepfakes).



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Διαγωνισμός Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

Την Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου 2025 οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ΄ Λυκείου συμμετείχαν στον Διαγωνισμό Μαθητικού Δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας κατά τη διάρκεια των τεσσάρων τελευταίων διδακτικών περιόδων. Το θέμα του Διαγωνισμού ήταν το εξής:

«Αυτό που ονομάζεται 'ελληνικό θαύμα' και που οφείλεται, βέβαια, σε πολλά δεδομένα, είναι, κατά σημαντικό ποσοστό, και το κατόρθωμα ενός λαού με κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα, με αντιληπτική και αφομοιωτική ικανότητα...»

I.M. Παναγιωτόπουλος, «Ένας έξυπνος λαός», Ερήμην των Ελλήνων (1967)

Ο Ελληνισμός έχοντας ως βάση τις διαχρονικές αξίες του, μπορεί να συμβάλει «με κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα» στην παγκόσμια πρόοδο και ειρήνη. Να αναπτύξετε, σε δοκιμακό λόγο, τις εισηγήσεις σας για τη συμβολή του Ελληνισμού στις ποικίλες δοκιμασίες του σύγχρονου κόσμου, αντλώντας παραδείγματα από τα επιτεύγματά του στους τομείς του πολιτισμού και της οικονομίας.



Η ημέρα της αγάπης αγκάλιασε τα διαλείμματά μας!

Ένα εορταστικό κλίμα γεμάτο ευχές αγάπης δημιουργήθηκε στο Σχολείο μας τα διαλείμματα της Παρασκευής 14 Φεβρουαρίου 2025. Με πρωτοβουλία του ΚΜΣ οργανώθηκε παζαράκι στην κεντρική αυλή και έγιναν αφιερώσεις για τον Άγιο Βαλεντίνο. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας χάρισαν κόκκινα τριαντάφυλλα και σοκολάτες και αντάλλαξαν ευχές και δώρα. Οι Black Velvet και οι Zero Gravity, δύο εφηβικές μπάντες από τη Σχολή Μουσικής «Μουσικόπολις» μας ψυχαγόγησαν με ποπ και ροκ τραγούδια.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Τηρήσαμε το έθιμο της Τσικνοπέμπτης

Με εορταστικό και χαρούμενο τρόπο τηρήσαμε το έθιμο της Τσικνοπέμπτης στο Σχολείο μας στις 20 Φεβρουαρίου 2025. Τη μέρα αυτή έχει καθιερωθεί να κυριαρχεί το κόκκινο χρώμα, κρέας και κρασί. Έτσι η Τσικνοπέμπτη μάς θυμίζει το Πάσχα και τη χαρά της Ανάστασης. Η προέλευση αυτού του εθίμου χάνεται στα βάθη του χρόνου. Ωστόσο, φαίνεται να συνδέεται με τις βακκικές γιορτές των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων. Το φαγοπότι και το γλέντι ήταν μια ιεροτελεσσία για την καλή ευφορία της γης την άνοιξη. Επίσης η Τσικνοπέμπτη αποτελεί την απαρχή των εκδηλώσεων για την Αποκριά, αφού την επόμενη εβδομάδα ακολουθούν το Καρναβάλι και η Καθαρά Δευτέρα. Οι μαθητές μας με πολύ κέφι μασκαρεύτηκαν, έψησαν, χόρεψαν και τραγούδησαν στην αυλή του Σχολείου, δημιουργώντας μια πολύ όμορφη ατμόσφαιρα και χαρίζοντάς μας μια ξεχωριστή μέρα.



Καινοτόμες δράσεις Ανοικτό σχολείο

Λαχανόκηπος στο πάρκο μας!

Ο μαθητής μας Μιχαήλ Χριστοδούλου του τμήματος Α43 και ο φιλόλογος κ. Κυριάκος Αροδίτης προχώρησαν στην κατασκευή θερμοκηπίου στο πάρκο «Στέλιος Αροδίτης» στην αυλή του Σχολείου μας. Με την ανάμιξη περλίτη, ζεόλιθου, κοπριάς και κομπόστου θα εμπλουτίσουν το χώμα και θα φυτέψουν ντοματάκια, αγγουράκια και πιπεριές!



Επίσκεψη στο σπίτι της Ευρώπης

Τη Δευτέρα 27 Ιανουαρίου 2025 οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Γ22 και Β43 επισκέφτηκαν το σπίτι της Ευρώπης. Στόχος της επίσκεψης αυτής ήταν η εξοικείωση με τη λειτουργία των ευρωπαϊκών θεσμών και η κατανόηση του ρόλου που θα κληθούν να διαδραματίσουν ως πολίτες στη μελλοντική οργάνωση της ενωμένης Ευρώπης.



Περιδιάβαση στο ιστορικό κέντρο της πόλης μας

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας των τμημάτων Β61 και Γ61 την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2025 επισκέφτηκαν το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών (NiMAC) που στεγάζεται στο ανακαινισμένο κτήριο της Παλιάς Ηλεκτρικής. Το Κέντρο αυτό αποτελεί το παλαιότερο και μεγαλύτερο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Κύπρου. Οι μαθητές μας ήρθαν σε επαφή με τα εκθέματα αλλά και γνώρισαν το κτήριο του οποίου η αποκατάσταση τιμήθηκε από την Europa Nostra το 1994 και έχει φιλοξενήσει πέραν των εβδομήντα σημαντικών εκθέσεων σύγχρονης τέχνης από την Κύπρο και το εξωτερικό. Στη συνέχεια, περπάτησαν στα γραφικά δρομάκια του ιστορικού κέντρου της Λευκωσίας και επισκέφτηκαν και άλλα μνημεία, όπως η Εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου.



Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Το «Sakura Science Exchange Program» μας ταξίδεψε στην Ιαπωνία!

Μέσω του προγράμματος «Sakura Science Exchange Program», μας δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία, να ταξιδέψουμε στο Τόκιο της Ιαπωνίας και να θαυμάσουμε από κοντά τον πολιτισμό, την τεχνολογία και την επιστημονική πρόοδο της χώρας. Αυτό το εγχείρημα ξεκίνησε για πρώτη φορά το 2014 και συνεχίζεται με αρκετό ενδιαφέρον και επιτυχία, μέχρι σήμερα. Συνολικά 6 μαθητές και 2 καθηγήτριες αντιπροσώπευσαν την Κύπρο στο πρόγραμμα, που διήρκεσε μια βδομάδα, κατά την οποία γνωρίσαμε μαθητές της ηλικίας μας απ' όλο τον κόσμο, συγκεκριμένα από Κίνα, Κολομβία, Αίγυπτο, Κένυα, Σιγκαπούρη, Ουκρανία και Νότια Αφρική. Κριτήρια επιλογής μας για συμμετοχή αποτελούσαν κυρίως διάφορες διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς και Ολυμπιάδες.

Κατά τη διαμονή μας στην Ιαπωνία εξερευνήσαμε αξιοσημείωτα μέρη που αναδείκνυαν την πρόοδο της χώρας στην επιστήμη, την εκπαίδευση και την καινοτομία. Παρακολουθήσαμε πρωτοποριακή έρευνα στη Βιοτεχνολογία, συμπεριλαμβανομένης της γενετικής διάγνωσης και της μοριακής ανάλυσης φυτών στο Ινστιτούτο Έρευνας DNA Kazusa. Επίσης επισκεφθήκαμε το Πανεπιστήμιο Waseda όπου υπήρχε ένας συνδυασμός παράδοσης και προοδευτικότητας, προσφέροντας ισχυρά ακαδημαϊκά προγράμματα στους φοιτητές. Στο Διαστημικό Κέντρο Tsukuba της JAXA γνωρίσαμε τα επιτεύγματα της Ιαπωνίας στην αεροδιαστημική, όπως ο πύραυλος H-II και το «Planet Cube» που ανέδειξαν τις μελλοντικές δυνατότητες στην εξερεύνηση του διαστήματος. Ένα από τα πιο αξέχαστα σημεία του ταξιδιού ήταν η παρακολούθηση ειδικής διάλεξης από τον υποψήφιο για Νόμπελ καθηγητή Fujishima Akira, ο οποίος ανέλυσε καινοτόμες μεθόδους περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, όπως η φωτοκατάλυση με TiO_2 και η ανακύκλωση άνθρακα.



Αναντίρρητα, αυτή η εμπειρία θα μας μείνει πραγματικά αξέχαστη. Η Ιαπωνία μας άφησε όμορφες εντυπώσεις με τον αρμονικό συνδυασμό παράδοσης και μοντερνισμού. Υπάρχουν από τη μια καλοδιατηρημένοι ναοί και κήποι και από την άλλη τεράστιες πόλεις με ουρανοξύστες και πολυκατοικίες. Αυτό που μας εντυπωσίασε περισσότερο ήταν η αφοσίωση των ανθρώπων στον σεβασμό, την πειθαρχία και την κοινότητα, μια φιλοσοφία ορατή σε κάθε πτυχή της ζωής, από τη σχολαστική προσοχή στη λεπτομέρεια έως τη ζεστή φιλοξενία τους. Ο πολιτισμός της Ιαπωνίας ενσαρκώνει μια μοναδική ισορροπία διατήρησης του παρελθόντος και αποδοχής του μέλλοντος, καθιστώντας την μια πραγματικά εμπνευσμένη και αξέχαστη εμπειρία. Μέσα από το πρόγραμμα, όχι μόνο γνωρίσαμε την επιστημονική πρόοδο της Ιαπωνίας, αλλά αναπτύξαμε σχέσεις και φιλίες που συνεχίζονται ακόμα και μετά το τέλος του ταξιδιού, συνεργαστήκαμε με συνομήλικους μας, ανταλλάξαμε απόψεις και μάθαμε για τις διαφορετικές τους κουλτούρες. Κλείνοντας, αυτό το ταξίδι μας άνοιξε νέους ορίζοντες, μας έδειξε έναν διαφορετικό τρόπο ζωής και μας έδωσε την ευκαιρία να γίνουμε μέρος μιας παγκόσμιας κοινότητας νέων με κοινά ενδιαφέροντα και όνειρα.

Κυριάκος Δυμιώτης Γ21
Αντρέας Πιερί Γ21

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Podcast με τίτλο «Ρωτώ τζ' απάντα» στο Σχολείο μας!

Η μαθήτριά μας Αναστασία Στυλιανού και ο μαθητής μας Νικόλας Άντιτς του τμήματος Β61 μετά από έγκριση της Διεύθυνσης του Σχολείου και με τη βοήθεια των φιλολόγων κ. Μαριλένας Σωκράτους και κ. Κωνσταντίας Παπαμάρκου παίρνουν συνεντεύξεις από συμμαθητές και συμμαθήτριάς τους κάθε Παρασκευή το α΄ και β΄ διάλειμμα στην αυλή του Σχολείου. Η συζήτηση επικεντρώνεται σε διάφορα κοινωνικά θέματα που αφορούν τους νέους, όπως το σχολείο, οι σχέσεις, η φιλία κλπ. Οι συνεντεύξεις αποσκοπούν στον προβληματισμό των ακροατών, στην αλληλεπίδραση και στην ανάπτυξη του διαλόγου ως μέσου επίλυσης προβλημάτων και βελτίωσης της ποιότητας ζωής.



Καθαρίσαμε το εκκλησάκι της περιοχής μας

Με δική τους πρωτοβουλία οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Γ23 και με τη συνοδεία των καθηγητών τους, κ. Παναγιώτη Βασιλείου και κ. Κυριάκου Αροδίτη, επισκέφτηκαν το εκκλησάκι του Αγίου Νικήτα. Οι μαθητές μας τίμησαν τον Άγιο και καθάρισαν και φρόντισαν το εκκλησάκι.



«Αναζητώντας τον 'έσω' Άνθρωπο»

Μαθητικό Συνέδριο στην Αρχιεπισκοπή

Την Τρίτη 11 Φεβρουαρίου το Σχολείο μας συμμετείχε σε Μαθητικό Συνέδριο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και του Υπουργείου Παιδείας με θέμα «Αναζητώντας τον έσω Άνθρωπο» που πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου. Το Συνέδριο περιλάμβανε δύο ενότητες: Στην πρώτη ενότητα παρουσιάστηκε η κύρια εισήγηση και δύο ολιγόλεπτες τοποθετήσεις από μαθητές πάνω στο θέμα του Συνεδρίου. Στη δεύτερη ενότητα λειτούργησαν οκτώ παράλληλα εργαστήρια στα οποία συμμετείχαν οκτώ ομάδες μαθητών και μαθητριών αντίστοιχα. Το Σχολείο μας εκπροσωπή-

θηκε από τους μαθητές και μαθήτριες Χαράλαμπο Παρίση Α11, Εβελίνα Ιωάννου Α23, Φωτεινή Πιτζόλη Α23, Ελένη Παπαχριστοφόρου Β11 και Μιχαήλ Μιχαηλίδη Γ11.



Συμμετοχή στο μαθητικό συνέδριο Ιεράς Αρχιεπισκοπής

Στις 11 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στην Ιερά Αρχιεπισκοπή το Μαθητικό Συνέδριο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας με θέμα «Αναζητώντας τον 'έσω' άνθρωπο», το οποίο παρακολούθησαν μαθητές από όλα τα σχολεία της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας. Από το Σχολείο μας συμμετείχαμε οι μαθητές: Χαράλαμπος Παρίσης του Α11, Εβελίνα Ιωάννου του Α23, Φωτεινή Πιτζόλη του Α23, Ελένη Παπαχριστοφόρου του Β11 και Μιχαήλ Μιχαηλίδης του Γ11.

Το Συνέδριο χαιρέτισε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Καρπασίας κ. Χριστοφόρος και δύο μαθητές εκ μέρους των συνέδρων-μαθητών.

Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες με κάποιους υπεύθυνους ιερείς για να συζητήσουν διεξοδικότερα το θέμα. Εκεί συζητήθηκε η αναζήτηση του «έσω ανθρώπου» και τρόποι καλλιέργειάς του από τον καθένα μας.

Το συνέδριο έληξε με γεύμα προς τους μαθητές το οποίο παρέθεσε ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Γεώργιος.

Ήταν μια πολύ «δυνατή» εμπειρία για όλους μας!

Χαράλαμπος Παρίσης Α11

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Τιμήσαμε τον Γρηγόρη Αυξεντίου με εκπαιδευτική εκδρομή

Την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Α11, Β21 και Β61 πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στην Ιερά Μονή Μαχαιρά με τη συνοδεία των Θεολόγων του Σχολείου μας, κ. Γιώργου Μιχαήλ Β.Δ., κ. Δέσποινας Μαλιάππη και κ. Παναγιώτη Βασιλείου. Επισκέφτηκαν την Ιερά Μονή όπου οι μοναχοί τους υποδέχτηκαν, τους ξενάγησαν, τους μίλησαν για την ιστορία της Μονής και συζήτησαν μαζί τους θέματα που τους απασχολούσαν. Οι μαθητές μας τίμησαν τον μεγάλο μας ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου, ο οποίος θυσιάστηκε στο κρησφύγετό του στις 3 Μαρτίου 1957, και εκπροσώπησαν το Σχολείο μας καταθέτοντας στεφάνι στο άγαλμα του Γρηγόρη έξω από τη Μονή.



Η σημασία της ελληνικής γλώσσας μέσα από παιχνίδι!

Με ένα πρωτότυπο και ευχάριστο τρόπο αναδείξαμε τη σημασία της γλώσσας μας με αφορμή την Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας που έχει καθιερωθεί να γιορτάζεται στις 9 Φεβρουαρίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Β11 εμπνεύστηκαν από το τηλεπαιχνίδι της ελληνικής τηλεόρασης «Ρουκ Ζουκ» και οργάνωσαν το δικό τους... «Τσακ Μπαμ»! Μέσα από τη συμμετοχή τους στο παιχνίδι και με πολύ κέφι και χαρά ανέδειξαν την οικουμενική αξία, τον πλούτο και τη διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας.

«Τσακ Μπαμ» για την ελληνική γλώσσα!

Με δική μας πρωτοβουλία και με την καθοδήγηση της φιλόλογου μας κ. Σκεύης Τρισόκκα διασκεδάσαμε τιμώντας τη γλώσσα μας. Στις 9 Φεβρουαρίου στο αμφιθέατρο του Σχολείου παίξαμε το παιχνίδι «Τσακ Μπαμ» που αναδεικνύει με ένα ευχάριστο και χιουμοριστικό τρόπο τον πλούτο και την ομορφιά της γλώσσας μας. Στο παιχνίδι μας συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από όλες τις τάξεις του Λυκείου. Απώτερος σκοπός μας ήταν η ψυχαγωγία αλλά πάνω απ' όλα η ευαισθητοποίηση για τη σημασία της ελληνικής γλώσσας.

Έμιλυ Κλεοβούλου Β11



Συμμετοχές-Διακρίσεις

Ολυμπιάδα Βιολογίας ΕΟΕΣ 2025

Ο μαθητής μας Γιώργος Λιπέρτης του τμήματος Β21 διακρίθηκε στην Ολυμπιάδα Βιολογίας ΕΟΕΣ 2025 Β' Λυκείου που πραγματοποιήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου 2024 λαμβάνοντας την τρίτη θέση παγκύπρια και δεύτερη επαρχιακά.

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γ' Λυκείου

Οι μαθητές μας Κυριάκος Δυμιώτης και Αντρέας Πιερή του τμήματος Γ21 κατατάχθηκαν στην 3η και 9η θέση αντίστοιχα και πέρασαν στη Β' Φάση του Διαγωνισμού της 39ης Ολυμπιάδας Φυσικής Γ' Λυκείου. Η Α' Φάση του Διαγωνισμού διεξήχθη την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2024. Ο διαγωνισμός είχε διάρκεια τρεις ώρες και περιλάμβανε 15 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής στα κεφάλαια «Ηλεκτρομαγνητισμός» και «Μηχανική Στερεού Σώματος». Συγχαρητήρια στους μαθητές μας.

1ος Εθνικός Διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων στα Αγγλικά

(EFEE Debating skills: Strengthening democracy and citizenship in Europe)

Στις 20 Δεκεμβρίου 2024 το σχολείο μας έλαβε μέρος στον 1ο Εθνικό Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων στα Αγγλικά, ο οποίος πραγματοποιήθηκε στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Η όλη διοργάνωση συντονίστηκε από την επιθεωρήτρια Αγγλικών, κ. Κατερίνα Βλαδιμήρου, την οποία ευχαριστούμε θερμά για την άριστη οργάνωση του διαγωνισμού.

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν οι μαθήτριάς μας Θέμιδα Λάμπρου (Β11), Ελένη Παπαχριστοφόρου (Β11) και Βανέσσα Καλλή (Β23), οι οποίες προετοιμάστηκαν με ενθουσιασμό και αφοσίωση. Θερμά συγχαρητήρια στις μαθήτριάς μας για την εξαιρετική τους προσπάθεια και την εντατική προετοιμασία που ακολούθησαν υπό την καθοδήγηση των υπεύθυνων καθηγητριών του Ομίλου Διαλογικών Συζητήσεων του Λυκείου Λατσιών, Μαρίας Θεμιστοκλέους και Δήμητρας Οικονόμου. Είμαστε υπερήφανες για την προσπάθειά τους και τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία!

Ο νικητής του διαγωνισμού θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων που θα διεξαχθεί στις Βρυξέλλες τον Απρίλιο του 2025.



Η συμμετοχή μας στον Διαγωνισμό Στατιστικής

Ο Διαγωνισμός Στατιστικής είναι ένας διαγωνισμός που διοργανώνεται από τη Στατιστική Υπηρεσία, τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, το Πανεπιστήμιο Κύπρου και την Κυπριακή Στατιστική Εταιρεία, με σκοπό να προωθήσει τη στατιστική παιδεία, την περιέργεια και το ενδιαφέρον στις επίσημες στατιστικές ανάμεσα σε μαθητές και καθηγητές. Αποτελεί μέρος του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής που διοργανώνεται από Στατιστικές Υπηρεσίες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία (Eurostat).

Στο Διαγωνισμό έλαβαν μέρος περισσότερες από 160 ομάδες. Η Α' φάση του διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιανουαρίου 2025 στην Πανεπιστημιούπολη. Το Σχολείο μας συμμετείχε με τις ακόλουθες ομάδες.

Ομάδα 1

- Κυριάκος Δυμιώτης, Γ21
- Αντρέας Πιερή, Γ21
- Μιχάλης Δυμιώτης, Α24

Ομάδα 2

- Χάρης Αντωνίου, Γ22
- Ευάγγελος Νικολάου, Γ22
- Βασιλική Φωτίου, Γ22

Ομάδα 3

- Άντνης Παρπέρης, Γ23
- Νούρ Χαλίφα Κοόρεμαν, Γ23

Η Ομάδα 1 πέρασε στη Β' Φάση όπου πέρασαν οι 10 πρώτες ομάδες Παγκύπρια. Συγχαρητήρια στους μαθητές μας.



Συμμετοχές-Διακρίσεις

Η συμμετοχή μας στην πρωτότυπη ημερίδα του Πανεπιστημίου UCLan



Στις 7 Φεβρουαρίου 2025 μαθητές και μαθήτριες των τμημάτων Β31, Β32 και Β42 συμμετείχαν σε διαδραστική ημερίδα με τίτλο «Ιδού η πρόκληση: Μπορείς να λύσεις το Επιχειρηματικό Μυστήριο;» Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου UCLan Cyprus. Στην ενδιαφέρουσα και πρωτότυπη ημερίδα οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν ενεργά σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες, οι οποίες αποσκοπούν

μέσα από παιγνιώδη τρόπο και ενεργό συμμετοχή στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και άλλων δεξιοτήτων, όπως αναλυτική σκέψη, συνεργασία, ηγεσία και λειτουργία σε ομάδες. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να ανακαλύψουν στοιχεία και να λύσουν γρίφους που τους οδήγησαν στην ανακάλυψη του μυστηρίου και στην επιτυχή «απόδραση» από τα «escape rooms» που δημιουργήθηκαν από τους διοργανωτές για τον σκοπό αυτό. Η ομάδα μας, η οποία συνοδευόταν από τους καθηγητές κ. Ελευθερία Τσίτση και κ. Ανδρέα Κυθραιώτη, πήρε την τιμητική 2η θέση. Συγχαρητήρια σε όλους!



Βράβευση για τους άριστους μαθητές μας

Στις 20 Ιανουαρίου 2025, μέρα εορτασμού των Γραμμάτων και μνήμης των τριών Ιεραρχών, η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου βράβευσε σε ειδική τελετή τους μαθητές της Γ΄ Λυκείου που άριστευσαν κατά τη σχολική χρονιά 2023 – 2024. Η τελετή πραγματοποιήθηκε σε αίθουσα της Αρχιεπισκοπής παρουσία του Αρχιεπισκόπου Κύπρου και της Υπουργού Παιδείας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία στον νέο Καθεδρικό Ναό του Αποστόλου Βαρνάβα και στη συνέχεια παρευρέθηκαν στη δεξίωση και στη βράβευση. Τους μαθητές μας συνόδευσε ο Θεολόγος του Σχολείου μας, κ. Γιώργος Μιχαήλ.



Ενδοσχολικός δρόμος σε ανώμαλο έδαφος

Την Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε ο ενδοσχολικός δρόμος σε ανώμαλο έδαφος με σκοπό την πρόκριση αθλητών για τον Παγκύπριο Αγώνα «Δρόμος Υγείας» που θα γίνει στη Λάρνακα στις 5 Φεβρουαρίου. Τις τρεις πρώτες θέσεις και την πρόκριση κατέλαβαν οι εξής μαθητές και μαθήτριες:

Αγόρια:

Θεοτόκης Θεμιστοκλέους Γ32 (1η θέση)
Αντρέας Κυριάκου Β22 (2η θέση)
Μάριος Σκέττος Α23 (3η θέση)

Κορίτσια:

Σώτια Κωνσταντινίδου Β21 (1η θέση)
Άντρεα Ευαγόρου Β23 (2η θέση)
Λυδία Πεττεμερίδου Β23 (3η θέση)

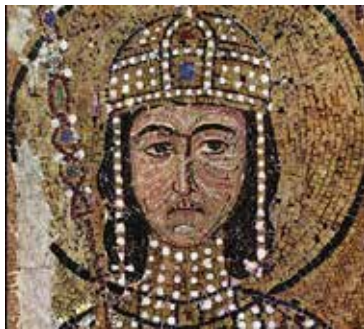


Από το μάθημα

Ιστορία

Σύγκριση των απόψεων του Νικολάου Μουζάλωνα και της Άννας Κομνηνής σχετικά με την πολιτική του Αλεξίου Α΄ Κομνηνού στην Κύπρο

Ο Μουζάλων, μια σημαντική προσωπικότητα της βυζαντινής ιστορίας, ιδιαίτερα γνωστός για τη συμμετοχή του στην πολιτική και στρατιωτική ζωή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ανέπτυξε τις απόψεις του για τη διοίκηση μέσω της εμπειρίας και της πρακτικής του. Στο έργο του, οι απόψεις του φαίνονται να τονίζουν την ανάγκη για στρατηγική σκέψη, αποτελεσματική εκτέλεση και κυρίως την ανάγκη



επιβολής αυστηρής πειθαρχίας στην κρατική μηχανή. Ο Μουζάλων πίστευε ότι η διοίκηση απαιτεί την αφοσίωση των αξιωματούχων στο κράτος, την υπακοή στους νόμους και την ανιδιοτέλεια.

Ο Νικόλαος Μουζάλων καταγόταν από την Κωνσταντινούπολη όπου κι έζησε τα νεανικά του χρόνια και μορφώθηκε. Έγινε Αρχιεπίσκοπος Κύπρου και αργότερα Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Η θητεία του στον αρχιεπισκοπικό θρόνο τοποθετείται χρονολογικά στο σύντομο χρονικό διάστημα από το 1106/7 μ. Χ. μέχρι το 1110/11 μ. Χ. Το 1111 μ.Χ. παραιτήθηκε κι έφυγε από την Κύπρο για την Κωνσταντινούπολη. Δεν είναι γνωστό πώς βρέθηκε στην Κύπρο, κατέχοντας μάλιστα το ανώτατο εκκλησιαστικό αξίωμα του νησιού. Μια ερμηνεία είναι ότι πιθανόν να είχε προταθεί για το αξίωμα αυτό από την Κωνσταντινούπολη.

Άγνωστος επίσης παραμένει και ο λόγος για τον οποίο ο Νικόλαος Μουζάλων παραιτήθηκε από το αξίωμα του Αρχιεπισκόπου. Ίσως η παραίτησή του να σχετίζεται με την κακοδιοίκηση και τη διαφθορά που επικρατούσε στο νησί εκείνη την περίοδο. Ο τότε διοικητής της Κύπρου Ευμάθιος Φιλοκάλης είχε επιβάλει στους Κυπρίους βαριές φορολογίες προκειμένου να κτίσει φρούρια και να οχυρώσει έτσι καλύτερα το νησί. Ο Μουζάλων έγραψε μάλιστα έναν δραματικό φανταστικό διάλογο ανάμεσα στον ίδιο και τους Κυπρίους, στον οποίο περιγράφεται με τα μελανότερα χρώματα η κατάσταση του κυπριακού λαού κατά τη βασιλεία του Αλεξίου Α΄ Κομνηνού (1081 – 1118), καθώς υπήρχε κακοδιοίκηση και διαφθορά.



Αντίθετα, η Άννα Κομνηνή εξυμνεί τον πατέρα της Αλέξιο Α΄ Κομνηνό για την πολιτική που ακολούθησε στην Κύπρο. Η Άννα Κομνηνή, κόρη του Αυτοκράτορα Αλεξίου Α΄ Κομνηνού, είναι γνωστή για το έργο της «Αλεξιάς», όπου καταγράφει την ιστορία του πατέρα της και τη ζωή της αυτοκρατορίας. Η ίδια είχε μια βαθιά κατανόηση της διοίκησης και της πολιτικής λόγω της προσωπικής της εμπειρίας, και η σκέψη της δείχνει μια πιο θεωρητική και φιλοσοφική προσέγγιση της διοίκησης. Η Άννα, θεωρεί την ικανότητα του ηγεμόνα να κυβερνά με σοφία, δικαιοσύνη και στρατηγική σκέψη ως θεμελιώδη για την ευημερία της αυτοκρατορίας. Αν και συμφωνεί με την ανάγκη για στρατηγικές και στρατιωτικές ικανότητες, δίνει έμφαση στην πολιτική εξυπνάδα και την ηθική υπευθυνότητα των ηγετών. Η διοίκηση, κατά την Άννα, δεν πρέπει να είναι μόνο θέμα στρατιωτικής δύναμης, αλλά και πολιτικής σοφίας και κοινωνικής ισορροπίας.

Στο έργο της «Αλεξιάς», αναφέρει ότι ο πατέρας της διοόριζε στην Κύπρο ως διοικητές άντρες αναγνωρισμένης αμεροληψίας, ταπεινόφρονες, αφιλοχρήματους και συνετούς. Ως τέτοιους άντρες αναφέρει τον Καλλιπάριο, τον οποίον διόρισε «κριτήν» (δικαστή) και «διαμοιραστήν» (ελεγκτή) και τον Φιλοκάλη Ευμάθιο ως στρατοπεδάρχη. Στόχος του Αλεξίου ήταν να προστατεύσει το νησί από τις αποστασίες, τη διαφθορά και τις αυθαιρεσίες των διοικητών. Η Άννα όμως δεν γνωρίζει τις συνθήκες ζωής του λαού ενώ ο Μουζάλων βλέπει μια άλλη πραγματικότητα: τον αρνητικό αντίκτυπο που είχε η πολιτική του Αλεξίου στον λαό της Κύπρου και που πιθανότατα τον οδήγησε στην εγκατάλειψη του αρχιεπισκοπικού θρόνου.

Συμπερασματικά, η Άννα Κομνηνή, με την ιδιότητα της πριγκίπισσας και της ιστορικού, φαίνεται να προσεγγίζει την διοίκηση από την οπτική του ισχυρού ηγεμόνα που βασίζεται στη δικαιοσύνη και τη στρατηγική ενώ ο Μουζάλων επικεντρώνεται περισσότερο στην εφαρμογή των αρχών και της ηθικής.

Από το μάθημα

Ιστορία

Το μοναστήρι της Παναγίας του Κύκκου

Το μοναστήρι της Παναγίας του Κύκκου ανάγεται στα βάθη της ιστορίας του νησιού μας. Ιδρύθηκε τον 11ο αιώνα, κατά τη βυζαντινή περίοδο της Ιστορίας της Κύπρου, από τον Αυτοκράτορα Αλέξιο Α' Κομνηνό. Βρίσκεται στην οροσειρά του Τροόδους και είναι χτισμένο σε ένα γραφικό και φυσικό περιβάλλον. Μέχρι και σήμερα είναι ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά κέντρα της Κύπρου.

Στο μοναστήρι αυτό βρίσκεται η πολύ σημαντική εικόνα της Παναγίας που είναι φτιαγμένη από τον Ευαγγελιστή Λουκά. Θεωρείται θαυματουργή και προστατεύει όσους την προσκυνούν. Η εικόνα μεταφέρθηκε στην Κύπρο με εντολή του αυτοκράτορα Αλέξιου Α' Κομνηνού για να προστατεύσει το νησί από τις επιθέσεις των Σαρακηνών. Ο αυτοκράτορας ήθελε να ενισχύσει την άμυνα της Κύπρου και η εικόνα της Παναγίας θεωρείτο πηγή θείας προστασίας. Η παράδοση λέει ότι όταν η εικόνα έφτασε στην Κύπρο ένα θαύμα συνέβη και η Παναγία φάνηκε να επιθυμεί να παραμείνει εκεί γεγονός που δυνάμωσε την πίστη των Κυπρίων. Λέγεται επίσης ότι όταν η εικόνα μεταφέρθηκε στο μοναστήρι, τα δέντρα γύρω από αυτήν «γονάτισαν» ως ένδειξη σεβασμού. Πιστεύεται ότι τα δέντρα αυτά προστατεύουν το μοναστήρι και τους πιστούς. Η κλίση των δέντρων εξακολουθεί να υπάρχει και σήμερα και όσοι επισκέπτονται το μοναστήρι τα βλέπουν και μένουν άναυδοι. Η εικόνα της Παναγίας του Κύκκου είναι ολόκληρη καλυμμένη με εξαίρεση το χέρι της. Σύμφωνα με τον μύθο, όταν ο αυτοκράτορας Αλέξιος Α' Κομνηνός ήθελε να πάρει την εικόνα και να την



μεταφέρει στην Κωνσταντινούπολη, η Παναγία φανέρωσε τη θέλησή της να παραμείνει στην Κύπρο καλύπτοντας το σώμα της και αφήνοντας να φαίνεται μόνο το χέρι της. Η κίνηση αυτή ερμηνεύτηκε ως θαύμα και ένδειξη ότι η Παναγία ήθελε να παραμείνει στο νησί και να προστατεύει τους ανθρώπους του.

Το μοναστήρι είναι επίσης γνωστό για τις βυζαντινές τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά του. Οι εσωτερικοί χώροι είναι διακοσμημένοι με σκηνές από τη ζωή του Χριστού και της Παναγίας. Στο μουσείο φυλάσσονται σπάνια εκκλησιαστικά κειμήλια και εικόνες. Στον χώρο του μοναστηριού βρίσκεται το άγαλμα του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου που υπήρξε ο πρώτος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το άγαλμα τοποθετήθηκε για να αναγνωριστεί η ηγεσία του στον αγώνα της ανεξαρτησίας και η προσφορά του στην Ορθόδοξη Εκκλησία. Στο μοναστήρι του Κύκκου βρίσκεται και ο τάφος του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, ο οποίος αναπαύεται εκεί με τιμές για την προσφορά του στη Κύπρο και την Εκκλησία.



Από το μάθημα

Ιστορία

Μια προσωπικότητα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου



Συμπληρώνονται φέτος 80 χρόνια από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και οφείλουμε να ανακαλέσουμε στη μνήμη μας ανθρώπους οι οποίοι έζησαν τη φρίκη του. Ανάμεσα σε αυτούς υπάρχουν μερικοί που με την εξιστόρηση των προσωπικών τους βιωμάτων μας μεταφέρουν με

ανατριχιαστικές λεπτομέρειες τη βαρβαρότητα των Γερμανών καθώς και τις άθλιες συνθήκες ζωής με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι.

Ανάμεσα σε αυτούς βρίσκεται και η πολυσυζητημένη Άννα Φρανκ, ένα κορίτσι-ηρώίδα που αποτελεί ένα μονάχα μέρος των εκατομμυρίων θυμάτων της εβραϊκής κοινότητας. Η Άννα θανατώθηκε κατά την διάρκεια της παραμονής της σε ένα στρατόπεδο συγκέντρωσης. Η Ανελίζ Μαρί Φρανκ γεννήθηκε στη Φρανκφούρτη της Γερμανίας τον Ιούλιο του 1929. Έγινε ιδιαίτερα γνωστή για το ημερολόγιο που διατηρούσε. Μέσα σ' αυτό κατέγραφε τα βιώματά της, τους φόβους και τις ελπίδες της. Ήταν κόρη του Όττο και της Ήντιθ Φρανκ και είχε μια μεγαλύτερη αδελφή, την Μαργκότ. Μαζί με την οικογένειά της μετακόμισαν στο Άμστερνταμ, όπου παγιδεύτηκαν αφού η γερμανική κατοχή επεκτάθηκε ως την Ολλανδία. Παράλληλα, οι διώξεις κατά των Εβραίων εντάθηκαν και έτσι η οικογένεια το 1942 άρχισε να κρύβεται σε μυστικά δωμάτια. Μετά από δύο χρόνια εγκλεισμού πληροφοριοδότες τους κατέδωσαν και η οικογένεια στάλθηκε στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Η μητέρα και οι δύο κόρες χωρίστηκαν από τον πατέρα. Πέθαναν αργότερα

από τύφο. Τελικά, ο Όττο Φρανκ ήταν το μόνο μέλος της οικογένειας που επέζησε μετά το τέλος του πολέμου αλλά μόνος και δυστυχισμένος χωρίς γυναίκα και παιδιά μέχρι το υπόλοιπο της ζωής του. Ο ίδιος διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην έκδοση του ημερολογίου της Άννας, καθώς εκδόθηκε με δική του πρωτοβουλία.

Η Άννα στο ημερολόγιό της καλύπτει μια πληθώρα θεμάτων. Αρχικά, επικεντρώνεται στις σχέσεις της με τους γονείς της, την αδερφή της, και τους άλλους κρυπτόμενους, καθώς και στις εντάσεις και τα συναισθήματα που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού της. Επιπρόσθετα, περιγράφει τη ζωή μέσα στη «μυστική σοφίτα», όπου η ίδια με την οικογένειά της και τα υπόλοιπα τέσσερα πρόσωπα διέμεναν, τονίζοντας την απώλεια της ελευθερίας της, τον φόβο και τις δυσκολίες της συμβίωσης. Επιπλέον, ως έφηβη, η Άννα ασχολείται με τις εσωτερικές της αναζητήσεις, τις αμφιβολίες για τον εαυτό της και τα προβλήματα της εφηβικής της ηλικίας. Ταυτόχρονα, δεν παραβλέπει τις τότε επίκαιρες ειδήσεις που της κάνουν εντύπωση. Περιγράφει τις εξελίξεις του πολέμου, τις φρικαλεότητες κατά των Εβραίων και τις ελπίδες της για την απελευθέρωσή τους. Τέλος, το ημερολόγιο είναι γεμάτο με τις σκέψεις της για τον κόσμο γύρω της, την ίδια της τη ζωή, την προσωπική της εξέλιξη και τις ελπίδες της για το μέλλον. Παρόλο που η γενικότερη κατάσταση ήταν εξαιρετικά δύσκολη, η Άννα δεν σταμάτησε ποτέ να ελπίζει για ένα καλύτερο μέλλον σύμφωνα με όσα είχε γράψει στο ημερολόγιο της.

Το έργο της θεωρείται ένα σημαντικότερο εύρημα για τον 20ο αιώνα και έχει ευαισθητοποιήσει το αναγνωστικό κοινό δίνοντας την οπτική γωνία ενός έφηβου κοριτσιού που έζησε έναν φρικιαστικό πόλεμο. Η μικρή Άννα αποτελεί σήμερα ένα παγκόσμιο σύμβολο του χαμένου μέλλοντος των αθώων παιδιών που απεβίωσαν στο Ολοκαύτωμα τη χρονική περίοδο 1939-1945.

Αναστασία Αριστείδου Γ11



Έργα μαθητών μας του προσανατολισμού καλών τεχνών

Από το μάθημα

Αγωγή Υγείας

Ενημέρωση για την παχυσαρκία

Στο μάθημα της Αγωγής Υγείας Γ' Λυκείου (Οικιακής Οικονομίας) οι μαθητές και οι μαθήτριές μας έφτιαξαν πινακίδα με στόχο να ενημερώσουν για τις αιτίες της παχυσαρκίας και τις συνέπειές της αλλά και τους τρόπους αντιμετώπισης και πρόληψής της ώστε να ενθαρρύνουν υγιείς στάσεις ζωής.



Νέα Ελληνικά

Έντιμη κυρία Υπουργέ Παιδείας,

Ως νέα που επαγγελματικά για το μέλλον της παιδείας του τόπου, απευθύνομαι σε σας, ως το πλέον αρμόδιο πρόσωπο για να εκφράσω τις ανησυχίες μου σχετικά με το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού. Το φαινόμενο αυτό έχει λάβει ανησυχητικές διαστάσεις στη σύγχρονη κοινωνία, προκαλώντας σοβαρές συνέπειες στη σωματική και ψυχική υγεία των μαθητών.

Αδιαμφισβήτητα, τα περιστατικά του σχολικού εκφοβισμού έχουν αυξηθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα να πλήττουν την ασφάλεια και την ευημερία των μαθητών, διαταράσσοντας την ομαλή λειτουργία της σχολικής κοινότητας. Μαθητές μικρής ηλικίας βιώνουν φόβο, απομόνωση και αίσθημα κατωτερότητας και αυτά έχουν αρνητικό αντίκτυπο ακόμα και στην επίδοσή τους στο σχολείο. Ιδιαίτερα ανησυχητικός στις μέρες μας κρίνεται και ο διαδικτυακός εκφοβισμός εντός του σχολείου, ο οποίος επιβαρύνει ακόμη περισσότερο την ψυχική υγεία των μαθητών.

Το σύγχρονο σχολείο μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στην αντιμετώπιση του τραγικού αυτού φαινομένου. Μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και σεμινάρια οι μαθητές θα μπορούν να γνωρίσουν τις τραγικές συνέπει-

ες του εκφοβισμού, καθώς θα περιλαμβάνουν δραστηριότητες που εστιάζουν στην πρόληψη του εκφοβισμού, δίνοντας στους μαθητές εργαλεία ώστε να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αντιδρούν σε περιστατικά βίας.

Ταυτόχρονα, το σχολείο οφείλει να υποστηρίξει τους θυματοποιημένους μαθητές, παρέχοντάς τους ψυχολογική υποστήριξη από σχολικούς ψυχολόγους και ειδικούς επιστήμονες, οι οποίοι είναι απαραίτητο να στελεχώσουν όλα τα σχολεία. Με τη βοήθειά τους οι μαθητές που είναι θύματα βίας ή εκφοβισμού, θα αναπτύξουν την αυτοπεποίθησή τους ενώ θα ενισχύσουν και την αυτοεκτίμησή τους. Το σχολείο πρέπει ακόμα να οργανώσει προγράμματα τα οποία θα βοηθήσουν στην αλλαγή της συμπεριφοράς των μαθητών που διαπράττουν παραβατικές πράξεις.

Κλείνοντας, θεωρώ ότι με τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων και τη δική σας καθοριστική παρέμβαση, θα ληφθούν ουσιαστικά μέτρα για την αντιμετώπιση του φαινομένου του σχολικού εκφοβισμού, εξασφαλίζοντας έτσι ένα πιο ασφαλές περιβάλλον για τους μαθητές. Ελπίζω οι προτάσεις μου να αποτελέσουν βάση για περαιτέρω δράση. Σας ευχαριστώ θερμά για το χρόνο που αφιερώσατε για να διαβάσετε τις εισηγήσεις μου.

Με εκτίμηση,
Νάγια Ιππολύτου Α21



Κύπρος - 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή

Αφιέρωμα

Έχουν περάσει 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή που διχοτόμησε την Κύπρο και αποτέλεσε κομβικό σημείο για το Κυπριακό Ζήτημα. Η εισβολή του 1974 ήταν η κορύφωση της έντασης μεταξύ της ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας και καθόρισε τη μετέπειτα πορεία του τόπου μας. Η πατρίδα μας σήμερα είναι μια μοιρασμένη χώρα όπου αντίρροπες δυνάμεις, όπως είναι τα οικονομικά συμφέροντα, οι εξωτερικές παρεμβάσεις, η καχυποψία και το συλλογικό τραύμα παλαιότερων γενιών συγκρούονται, με κάθε μια από αυτές να μεθοδεύει μια λύση. Υπάρχει όμως και η νέα γενιά ανθρώπων που θεωρεί αυτή την κατάσταση αναχρονιστική και οραματίζεται τη δημιουργία προϋποθέσεων για την ανατροπή της. Είναι εξαιρετικά σημαντικό να καταπιανόμαστε με τα κομμάτια εκείνα της ιστορίας των οποίων οι πληγές είναι ακόμα ανοιχτές. Είναι εξαιρετικά σημαντικό επίσης να προβληματιστούμε με ειλικρίνεια για να κατανοήσουμε τον πόνο και να καταφέρουμε ωριμάζοντας να επουλώσουμε τις πληγές.

Κύπρος μου γλυκιά!

Κύπρος πατρίδα μου γλυκιά
μα πάντα πικραμένη
ήρθαν εχθροί για να σ' αρπάξουν
σ' άφησαν μοιρασμένη.

Ζήλεψαν τις χάρες σου τα κάλλη τα χρυσά σου,
τις αμμουδιές, τα κάστρα σου
και όλα τα καλά σου.

Μα κι αν πονείς, μα κι αν σπαράξεις να ξέρεις
πως μια μέρα σύντομα, θα γιορτάξεις.

Γιατί δεν θα σ' αφήσουμε μέσα σε χέρια ξένα
θα σ' ελευθερώσουμε παιδιά, γενναία, νέα!

Θέμιδα Λάμπρου Β11

Στον απόκρημνο βράχο της Καντάρας

Το κάστρο της Καντάρας βρίσκεται στον κατεχόμενο Πενταδάκτυλο. Κτισμένο στην κορυφή βράχου βρίσκεται σε μια από τις ανατολικότερες κορυφές της οροσειράς προσφέροντας μαγευτική θέα προς όλες τις κατευθύνσεις: προς τις βόρειες ακτές του νησιού, προς την Καρπασία και το υπόλοιπο μέρος του Πενταδαχτύλου, προς τον κόλπο της Αμμοχώστου και προς την πεδιάδα της Μεσαορίας. Πιστεύεται ότι η θέση του κάστρου ήταν αυτή που του έδωσε και την ονομασία του, καθώς προέρχεται από την αραβική λέξη «kandar» που σημαίνει απόκρημνος βράχος.

Όπως και τα δυο άλλα κάστρα του Πενταδαχτύλου, του Αγίου Ιλαρίωνα και του Βουφαβέντο, έτσι και αυτό κτίστηκε κατά τον 11ο - 12ο αιώνα από τους Βυζαντινούς με σκοπό την προστασία του νησιού από τις αραβικές επιδρομές. Παρόλα αυτά η πρώτη αναφορά για το κάστρο της Καντάρας γίνεται με την κατάληψή του το 1191 από το Ριχάρδο το Λεοντόκαρδο, βασιλιά της Αγγλίας. Μάλιστα στο συγκεκριμένο κάστρο είχε καταφύγει ο ηγεμόνας του νησιού Ισαάκιος Κομνηνός, μετά την ήττα του από τον Λεοντόκαρδο, για να παραδοθεί λίγο αργότερα.

Το κάστρο διαδραμάτισε πρωτεύοντα ρόλο σε πολλές συγκρούσεις, όπως στη διαμάχη μεταξύ του Γερμανού αυτοκράτορα Φρειδερίκου Β' και των υποστηρικτών του τότε βασιλιά της Κύπρου Ερρίκου Α', αλλά και μετέπειτα κατά την εισβολή των Γενουατών στην Κύπρο (14ος αιώνας) που ενώ η Αμμόχωστος και η Λευκωσία είχαν καταληφθεί από τους εισβολείς, το κάστρο της Καντάρας παρέμεινε απόρθητο στα χέρια του ηγεμόνα του νησιού Πέτρου Α'. Όσο οι Γενουάτες είχαν την Αμμόχωστο, το



κάστρο της Καντάρας αποτελούσε πολύτιμο παρατηρητήριο και ισχυρό οχυρό. Το συγκεκριμένο κάστρο, μαζί με τα δυο άλλα του Πενταδαχτύλου, καταστράφηκε από τους Βενετούς στις αρχές του 16ου αιώνα, καθώς δεν είχαν τις επαρκείς δυνάμεις για να το επανδρώσουν ενώ παράλληλα φοβόντουσαν τυχόν κατάληψη του και χρησιμοποίησή του από τους εχθρούς.

Το κάστρο της Καντάρας προκαλεί τον θαυμασμό των επισκεπτών καθώς μοιάζει να ξεφυτρώνει πάνω στις απότομες βουνοκορφές της οροσειράς. Το δέος όμως αυτό γίνεται ακόμη πιο έντονο από την πλούσια ιστορία και τους μύθους που κουβαλά αποτελώντας έτσι αναπόσπαστο μέρος του μακραίωνου πολιτισμού μας.

Σε κοντινή απόσταση από το κάστρο της Καντάρας θα συναντήσει κανείς, το μοναστήρι της Παναγίας της Καντάρας. Στο εν λόγω μοναστήρι το 1231 μ. Χ. εκτελέστηκαν από τους Λατίνους κατακτητές με φρικτό τρόπο οι «13 μοναχοί της Καντάρας» επειδή αρνήθηκαν να δηλώσουν πίστη στον πάπα.

Μαρίνα Χρυσοστόμου Β61

Κύπρος - 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή

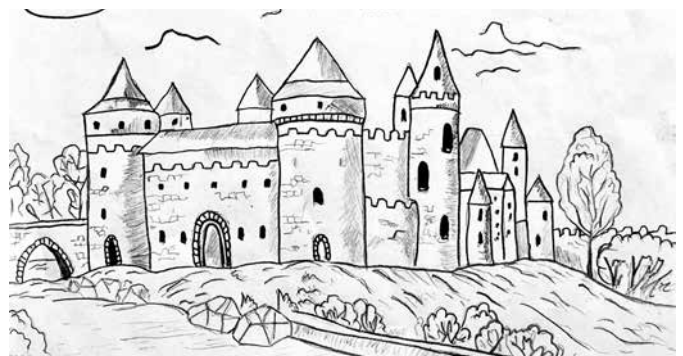
Σύμφωνα με την παράδοση τα κάστρα του Πενταδακτύλου συνδέονται με ένα πρόσωπο της λαϊκής παράδοσης της Κύπρου, τη Ρήγαινα. Το όνομά της αναφέρεται σε όλους τους θρύλους και τις παραδόσεις του νησιού μας. Σχετίζεται με τον Διγενή και άλλα θρυλικά πρόσωπα. Όλα τα φρούρια αποδίδονται στη Ρήγαινα όπως και πολλά μεσαιωνικά κάστρα, πύργοι, σπηλιές, εκκλησιές, ακόμα και χωριά. Η Ρήγαινα στους θρύλους αποδίδεται ως μια πανέμορφη κυρά με πολλά πλούτη, άλλες φορές καλή και συμπονετική, άλλες φορές κακιά που βασανίζει τους ντόπιους. Κατοικεί

σε πύργους ή στα απόκρημνα κάστρα του Πενταδάκτυλου, είναι πολεμίστρια και μόνο με δόλο καταφέρνουν να τη νικήσουν. Σε πολλά μέρη υπάρχει ο θρόνος της Ρήγαινας, τα λουτρά της, αλλά και το παλάτι της. Στη Ρήγαινα αποδίδονται και τα τρία κάστρα του Πενταδάκτυλου. Σύμφωνα με την παράδοση, η Ρήγαινα έβαζε τους εργάτες να κουβαλούν τις πέτρες από τον κάμπο στις απόκρημνες κορφές, ήταν πολύ κακιά, τους βασάνιζε και όταν τελείωναν το κάστρο διέταζε τους στρατιώτες της να τους πετάνε στον γκρεμό για να μην αποκαλυφτούν τα μυστικά του κάστρου.

Το κάστρο του Αγίου Ιλαρίωνα

Το κάστρο του Αγίου Ιλαρίωνα κατασκευάστηκε από τους Βυζαντινούς τον 11ο αιώνα μ.Χ. στην κορυφή της οροσειράς του Πενταδακτύλου. Πήρε το όνομά του από τον Άγιο Ιλαρίωνα που ασκίτευε στο σημείο αυτό. Είναι προσβάσιμο μόνο από τη νότια πλευρά αφού οι άλλες πλευρές του περιβάλλονται από απρόσιτους γκρεμούς. Κατά τη διάρκεια τα Φραγκοκρατίας αποτέλεσε παραθεριστική οικία των Φράγκων ηγεμόνων της Κύπρου. Το 1400 περίπου καταστράφηκε και εγκαταλείφθηκε από τους Ενετούς στην προσπάθειά τους να ενισχύσουν τα τείχη της Λευκωσίας και της Αμμοχώστου ώστε να αντιμετωπιστεί ο οθωμανικός κίνδυνος.

Το κάστρο του Αγίου Ιλαρίωνα, όπως και τα άλλα δύο κάστρα του Πενταδακτύλου, συνδέεται με την παράδοση γύρω από τη Ρήγαινα. Σύμφωνα με μια παράδοση οι εχθροί όταν πολιορκούσαν το κάστρο, έντυσαν ένα



στρατιώτη με γυναικεία ενδυμασία και αυτός, παριστάνοντας την έγκυο γυναίκα έκανε τη Ρήγαινα να λυπηθεί και άνοιξε την πύλη να περάσει. Μαζί με αυτόν πέρασε κι ο εχθρικός στρατός. Σε άλλες παραδόσεις, η Ρήγαινα παρουσιάζεται ως μια κακιά γυναίκα που σκότωσε τους εργάτες όταν αυτοί ολοκλήρωσαν την οικοδόμηση του κάστρου.

Βίκη Αλεξία Άντρια Β61

Βουφαβέντο:

Το «Φρούριο των Λεόντων»

Το κάστρο Βουφαβέντο είναι το μεσαίο από τα τρία φρούρια της οροσειράς του Πενταδακτύλου έχοντας αριστερά και δεξιά εκείνα του Αγίου Ιλαρίωνος και της Καντάρας. Είναι κτισμένο σε βουνοκορφή ύψους 954 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Το Βουφαβέντο ήταν επίσης γνωστό και ως «Φρούριο των Λεόντων» (του Λιόντα, κατά το Λεόντιο Μαχαιρά). Το κάστρο Βουφαβέντο είναι κτισμένο σε απρόσιτη κορυφή του Πενταδάκτυλου, την υψηλότερη της οροσειράς ανατολικά της Κερύνειας. Έτσι, το Βουφαβέντο δέσποζε ολόκληρης σχεδόν της Κύπρου κι αποτελούσε έξοχο παρατηρητήριο από το οποίο, όπως λέγει ο Εστιέν ντε Λουζινιάν, μεταδίδονταν στη Λευ-



κωσία και στην Κερύνεια σήματα με φωτιές και καπνούς για τις κινήσεις των εχθρικών караβιών. Στους πρόποδες της κορφής όπου κτίστηκε το κάστρο, βρίσκεται το μοναστήρι του Αγίου Χρυσοστόμου. Κτίστηκε στα τέλη του 11ου ή τις αρχές του 12ου αιώνα από τον Βυζαντινό Αυτοκράτορα Αλέξιο Κομνηνό. Ωστόσο η μοναδική πληροφορία που έχουμε από την εποχή αυτή είναι ότι το κάστρο, μαζί με άλλα, είχε παραδοθεί στον Ριχάρδο Λεοντόκαρδο, μετά την ήττα του Ισαακίου Κομνηνού το 1191. Το κάστρο εξακολουθούσε όμως να χρησιμοποιείται ως παρατηρητήριο και να προσφέρει καταφύγιο σε πολλούς σε κρίσιμες στιγμές. Σ' αυτό το κάστρο, και σ' εκείνο του Αγίου Ιλαρίωνος αναφέρεται ότι είχαν καταφύγει, στις παραμονές της τουρκικής εισβολής του 1570, αρκετοί απ' όσους δεν ήταν σε θέση να πολεμήσουν.

Άνθια Ανδρέου Β61

Εικαστικές Τέχνες

Έργα των μαθητών του Β61 και Γ61 στο μάθημα Θέματα Τέχνης

